



***ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. PIRLA"
ROSARNO E LAUREANA DI BORRELLO***



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
15 MAGGIO 2021**

A.S. 2020-2021

CLASSE 5[^]B - LICEO SCIENTIFICO— ROSARNO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA MARIAROSARIA RUSSO

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è redatto in osservanza delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota n. **10719 del 21/03/2017** e secondo la normativa vigente in materia di esami di Stato, in particolare:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122;
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica);
- OM 16 maggio 2020, n. 11 (credito classe quarta);
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente);
- OM 3 marzo 2021, n. 51 (Costituzione e nomina delle commissioni);
- OM 3 marzo 2021, n. 53 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione);
- Nota 5 marzo 2021, n. 349.

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO SOCIALE IN CUI OPERA

Il Liceo Scientifico "R. Piria" di Rosarno vanta una quarantennale esistenza sul territorio essendo stato istituito nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico di Palmi. Esso ha ottenuto l'autonomia nel 1973. A partire dall'anno scolastico 2000/2001 nell'ambito del piano di dimensionamento degli istituti superiori della provincia di Reggio Calabria aggrega l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente (oggi I.P.S.A.S.R.), a suo tempo istituito a Rosarno dal Prof. Francesco Nucera come scuola per esperti coltivatori e l'I.T.C. di Laureana di Borrello e diviene Istituto d'Istruzione Superiore "R. Piria" offrendo tre indirizzi di studio: scientifico, professionale per l'agricoltura e tecnico.

L'edificio del Liceo Scientifico sito in via Modigliani è di recente costruzione, sorge in una zona periferica non congestionata dal traffico, ma raggiungibile percorrendo la statale 18 Sud con vari mezzi di comunicazione. La consegna della nuova sede è avvenuta il 20 Dicembre 2001 ma soltanto nel mese di Aprile 2002 gli alunni hanno potuto frequentarla dopo aver lasciato lo stabile di via Nazionale Nord che li aveva ospitati per tanti anni.

Il Dirigente Scolastico è la Prof.ssa Mariarosaria Russo.

La sede del Liceo Scientifico è ubicata in via Modigliani, Rosarno.

CONTESTO SOCIO-ECONOMICO

L'Istituto è situato in un vasto centro agricolo e commerciale, ricco soprattutto di agrumeti e uliveti, che coniuga la produzione, la trasformazione e la valorizzazione delle risorse agricole con lo sviluppo del turismo, del commercio e dell'industria. L'industrializzazione è ancora carente, ad eccezione di alcune strutture produttive insediate di recente nell'area industriale del grande porto di Gioia Tauro adibito a carico e scarico di containers. La scuola si trova ad operare in una realtà sociale molto problematica, caratterizzata da un alto tasso di disoccupazione, forti tensioni sociali, elevati rischi di devianza giovanile, difficoltà di investimenti, alto tasso di immigrazione, contesto socio-culturale di provenienza degli alunni difficile e denso di difficoltà familiari. L'indagine approfondita e sistematica sulle risorse del territorio, permette all'Istituto di recepire i bisogni formativi e pianificare le collaborazioni anche a lungo termine, con gli Enti locali, le Associazioni, il Volontariato, le realtà economiche e le forze sociali stimolandoli ad unirsi per fare sistema e contribuire, così, a costruire una generazione di giovani responsabilmente liberi e competenti.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

LICEO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell’argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Scientifico

In riferimento al Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge PERCORSI DI STUDIO 41 6 agosto 2008, n. 133, e del Regolamento attuativo n. 89 del 2010, i percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all’articolo 3, nonché all’assolvimento dell’obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n.139. Il secondo biennio è finalizzato all’approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato nell’allegato A, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all’art. 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all’inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7. Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura

scientifica e cultura umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Il titolo di studio finale è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea, alle accademie militari ed ai concorsi nella pubblica amministrazione ma è particolarmente congruente con la scelta di un corso di laurea nell'ambito delle discipline scientifiche.

PECUP

Finalità Generali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Obiettivi specifici

Potenziamento di capacità sia intuitive che logiche.

Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente.

Maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti.

Potenziamento delle attitudini analitiche e sintetiche.

Competenze specifiche disciplinari

Al termine del percorso liceale lo studente deve essere in grado di:

Possedere gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton e le sue applicazioni elementari;

Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Liceo Scientifico – Ordinamento tradizionale

<i>Materie</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative		1	1	1	1
TOTALI	27	27	30	30	30

*Con informatica al primo biennio

** Biologia, chimica, scienze della terra

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA
MILEA MATTIA	INGLESE
MAFRICA LUCIA ANNA	MATEMATICA
BONARRIGO ROBERTO	SCIENZE MOTORIE
COCOLO CONCETTA	RELIGIONE
COSTA MARIA	ITALIANO
MACRI SALVATORE	SCIENZE
HANUMANN RAFFAELLA	LATINO
AUDDINO FRANCESCA	FISICA
LANDRO LAURA	STORIA
MULONE GIANLUCA	FILOSOFIA

CONTINUITA' DEL CORPO DOCENTE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>CONTINUITA'</i>
Italiano	Maria Costa	3
Latino	Raffaella Hanuman	3
Matematica	Mafrica Lucia Anna	3
Fisica	Auddino Francesca	1
Inglese	Mattia Milea	3
Scienze	Salvatore Macrì	2
Disegno e storia dell'arte	Rosa Rombolà	5
Storia	Laura M.Landro	3
Filosofia	Mulone Gianluca	1
Scienze motorie	Roberto Bonarrigo	2
Religione	Concetta Cocolo	5

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, così come si evince dalla scheda allegata al presente documento. I Docenti, nel corso dell'anno scolastico, si sono regolarmente incontrati on line sulla piattaforma istituzionale Microsoft Teams nel canale dedicato al Consiglio di classe. In particolare essi hanno approvato la Programmazione Didattica ed Educativa del Consiglio, definendo, in conformità al P.T.O.F., le attività e gli intenti del Consiglio della classe 5 C.

Durante gli incontri, il C.d.C. ha trattato la periodica valutazione didattico-educativa, l'individuazione di eventuali situazioni problematiche e la proposta di possibili soluzioni, l'adozione di idonee strategie educative e di interventi atti a migliorare il metodo di studio e a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni, nonché la definizione delle materie e della data per le simulazioni della prova d'esame, in conformità alle indicazioni ministeriali.

PROFILO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (CONFORME ALLA NOTA 10719 del 21/03/2017 DEL GARANTE DELLA PRIVACY)

La classe V B è composta da 16 allievi, tutti frequentanti, provenienti da Rosarno e San Ferdinando. All'inizio del quarto anno si è inserita nel gruppo classe una studentessa proveniente da altra classe, della stessa istituzione scolastica. Dal punto di vista didattico, la situazione non è stata omogenea, vi sono stati ritmi di apprendimento differenziati: alcuni ragazzi sono stati più sciolti nella capacità espositiva; altri hanno presentato difficoltà nel seguire il ritmo di studio, alcuni rivelando anche disimpegno o disinteresse. Durante l'anno scolastico, il gruppo classe ha messo in luce un comportamento adeguato ma non sempre responsabile, partecipando con atteggiamento poco costante alle attività didattiche online. Una parte di allievi non sempre ha mostrato interesse verso la vita scolastica, e, nel complesso, l'assimilazione dei contenuti è sembrata rimanere su un piano puramente nozionistico. Qualche allievo, talvolta, ha manifestato la necessità di essere richiamato all'ascolto per difficoltà di concentrazione ma una parte di essi ha dimostrato puntualità nel rispetto delle consegne. Al termine dell'anno scolastico, la classe, in generale, ha comunque compiuto un buon cammino educativo e didattico.

Il Consiglio di Classe ha sempre cercato di valorizzare le risorse di tutti gli allievi favorendo la partecipazione ad attività didattiche curriculari ed extracurriculari di sostegno, approfondimento e ampliamento degli interessi. Dal punto di vista didattico il percorso formativo degli allievi presenta, naturalmente, delle disomogeneità. Difatti spiccano pochi studenti che, durante l'intero corso di studi, hanno sempre partecipato prontamente al dialogo educativo evidenziando un metodo di lavoro autonomo che ha prodotto livelli di preparazione soddisfacenti. Un'ampia parte della classe è pervenuta a un livello di semplice sufficienza, in alcune materie, legata in qualche caso a modesta capacità di rielaborazione e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica. Infine, un gruppo di studenti non ha ancora colmato le diffuse lacune di base o le ha colmate parzialmente e non ha acquisito l'indispensabile autonomia cognitiva e motivazionale a causa dell'insufficiente situazione di partenza e del superficiale e saltuario impegno sia in classe che nell'approfondimento individuale a casa. La risposta, quindi, alle diverse proposte curriculari ed extracurriculari è dipesa dalle caratteristiche individuali, dagli interessi, dall'impegno e dal metodo di lavoro di ciascun alunno.

Dal punto di vista disciplinare, la classe non è sempre stata rispettosa delle norme che regolano il comportamento in ambiente scolastico dal momento che, durante il primo quadrimestre, alcuni hanno stentato a fare proprie alcune regole come attestano le numerose assenze individuali.

La situazione delineata ci consente di affermare che il gruppo classe è caratterizzato, nel suo complesso, da una preparazione discreta ma non approfondita, in alcuni casi essa diventa appena sufficiente con un'autonomia minima nell'argomentazione e nella risoluzione di problemi complessi.

E' doveroso sottolineare che l'anno scolastico che sta per concludersi è stato molto particolare poiché l'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 ha completamente sconvolto e modificato la didattica e la modalità di "fare scuola" per tutto il primo e secondo quadrimestre.

Fin dall'inizio dell'emergenza Coronavirus la scuola è stata chiamata ad una nuova sfida: quella di rimanere accanto ai propri studenti, accompagnandoli nel loro percorso di apprendimento servendosi di **strumenti informatici** per attuare la didattica a distanza.

Gli insegnanti si sono trovati così ad avere un doppio compito, quello di portare avanti nel miglior modo possibile il programma scolastico e soprattutto quello di continuare a mantenere una **relazione umana con i propri studenti**, in particolar modo in questo momento condizionato da paure e isolamento sociale.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e al sostegno di chi si trovava in difficoltà. Anche l'orario scolastico è stato rimodulato in virtù delle lezioni a distanza.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con loro per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

In conclusione, anche se la classe presenta una preparazione piuttosto scolastica, con approfondimenti e rielaborazioni personali validi solo per pochi, si accinge ad affrontare l'Esame di Stato con serietà e senso di responsabilità.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento online, nel mese di dicembre, febbraio e aprile.

PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL' INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA

- ☐ **FIABA DAY: Abbattimento delle Barriere Architettoniche**
- ☐ **Giorno del Ricordo: Live da Trieste (Testimonianze, racconti e visite)**
- ☐ **Catturare, l'invisibile, anticipare il futuro**
- ☐ **Il Giorno della Memoria: live dal Campo di Fossoli.**
- ☐ **Assorienta: Incontro streaming con le Forze Armate e di Polizia**
- ☐ **Dibattiti sul libro “Liberi di scegliere” del giudice Di Bella, adottato dalla Scuola per l'insegnamento di Educazione Civica.**
- ☐ **Giornata Internazionale delle donne e delle ragazze nelle scienze.**
- ☐ **Seminario sulla Sicurezza Stradale**

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

- ☐ **Natura, motore dell'Universo e legge imperscrutabile.**
- ☐ **Il lavoro: tra promozione della persona e reificazione**
- ☐ **Essere e apparire: contrasto tra apparenza e realtà**

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

G. Leopardi: dai “Canti”: “L'infinito”; “A Silvia”, “Il passero solitario”; “La sera del dì di festa”; “Il sabato del villaggio”; “La quiete dopo la tempesta”; passim di: “la Ginestra”. Dalle “Operette morali”: “Dialogo della Natura e di un Islandese”.

G. Carducci: “Pianto Antico”.

E. Praga: “Preludio”.

G. Verga: da “Vita dei campi”: “Rosso Malpelo”; “La lupa”; dalle “Novelle rusticane”: “La roba”; da “I Malavoglia”: “La partenza di Ntoni e l'affare dei lupini”; “Il naufragio della Provvidenza”; “Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo”. da “Mastro – don Gesualdo”: “Il dialogo con Diodata”; “La morte di Gesualdo”.

G. Pascoli: da “Myricae”: “X Agosto”, “Lavandare”, “Novembre”, “Temporale”. Dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”; “La mia sera”.

G. D'Annunzio: da “Il piacere”: “Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio”; da “Alcyone”: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “I pastori”.

F.T. Marinetti: “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.

G. Gozzano: “La signorina Felicita, ovvero la felicità”.

L. Pirandello: da “Il fu Mattia Pascal”: “Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino”. Da “Uno nessuno e centomila”: “Il naso e la rinuncia al proprio nome”. Da “Così è se vi pare”: “La verità inafferrabile”. Dalle “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”.

I. Svevo: da “La coscienza di Zeno”: “Prefazione.”, “Il fumo”, “Zeno e il padre”.

S. Quasimodo: “Ed è subito sera”.

G. Ungaretti: “Il porto sepolto”, “Soldati”, “Mattina”.

E. Montale: da “Ossi di seppia”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”; da “Satura”: “Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale”.

Dante Alighieri: dalla “Divina Commedia”: lettura analisi e commento dei seguenti canti del “Paradiso”: I, III, VI, XXXIII (La preghiera alla Vergine).

PERCORSO EDUCATIVO

Come si desume dal curriculum dello studente, dalla programmazione iniziale di ogni singola disciplina, nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze, in particolare in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte inclusa la disciplina trasversale Educazione Civica, sono state espletate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica, percorsi on line anche in forma di cooperative learning e team working. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi anche interattivi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, pc, laptop e LIM.

Considerato il particolare momento storico caratterizzato dal COVID-19, i docenti hanno adottato strumenti e strategie per una DaD connotata anche dall'empatia virtuale, e nello specifico: videolezioni espletate con l'ausilio della piattaforma istituzionale dell'Istituto Microsoft 365 "Teams", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, inseriti in piattaforma e sul Registro elettronico. Sono state fornite spiegazioni di argomenti tramite audio, presentazioni in Power Point, Prezi e Padlet, registrazioni di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite software specifici. Le verifiche scritte sono state svolte anche mediante Forms della piattaforma sopra specificata, visibili nelle sezioni "Attività". Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, i docenti hanno prodotto materiale necessario per le attività in modalità asincrona, ponendo particolare attenzione, anche, a fornire indicazioni agli studenti sull'uso corretto del web. La scuola ha messo a disposizione device e schede dati per consentire a tutti gli alunni di seguire e di essere partecipanti attivi del processo di insegnamento-apprendimento, anche nell'ottica dell'inclusione e del lavoro in autonomia.

PCTO - PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni; D.M. n. 774 del 4 settembre 2019; ai sensi dell'art. 1 comma 785 Legge 30 dicembre 2018 n. 145)

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- incontri con esperti di settore;
- percorsi online sull'orientamento al lavoro e agli studi universitari(Università Mediterranean Di Reggio Calabria e di Cosenza)
- conferenze online/webinar con docenti universitari

RELAZIONI DEL PCTO

A.S.: 2018/2019

TITOLO DEL PERCORSO: "A bridge to the future: from school to enterprise"

- ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI: " **Argotti Botanic Garden and Resource Centre** " - Malta;
- " **Ambjent Malta** " - Ta' Qali National Park, Malta

Esperienze/temi sviluppati nel percorso	Finalità	Efficacia del Percorso
Durante l'attività di stage si è dato ampio spazio alle attività pratiche fornendo agli studenti degli strumenti utili al processo produttivo. Si è cercato di favorire la promozione dell'apprendimento attraverso la partecipazione attiva e diretta degli studenti a situazioni lavorative quotidiane, integrando cooperative-learning, problem-solving, team building-up, promuovendo così lo sviluppo di capacità interattive. Inoltre, gli studenti hanno imparato ad utilizzare strumenti di condivisione file ad a stilare una relazione.	Iniziativa dedicata ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza del tutor aziendale e dei dipendenti del centro di ricerca.	Lo stage è stato per gli alunni un'occasione per avere un contatto tangibile con il mondo del lavoro, attuando una modalità di apprendimento flessibile che gli ha permesso di collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di favorire l'orientamento valorizzando le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

RELAZIONI DEL PCTO

A. S.: 2019/2020

TITOLO DEL PERCORSO:... **#YouthEmpowered**

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI: **Coca-Cola HBC Italia**

Esperienze/temi sviluppati nel percorso	Finalità	Efficacia del Percorso
Il progetto ha previsto un portale di e-learning che ha permesso di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace,	Iniziativa dedicata ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.	La maggior parte dei corsisti ha risposto in modo positivo agli stimoli offerti e hanno progressivamente dimostrato compiacimento, interesse e curiosità nelle varie attività realizzate. La classe ha partecipato in modo assiduo e collaborativo alle attività formative proposte.

RELAZIONE PCTO

A.S.: 2020/2021

TITOLO DEL PERCORSO: ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI: UNIVERSITA' MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

Esperienze/temi sviluppati nel percorso	Finalità	Efficacia del Percorso
6 incontri formativi dove sono state date ai ragazzi informazioni sui diversi percorsi che sono attivati presso la Mediterranea, riguardanti le diverse materie di studio, i possibili sbocchi lavorativi e la rete di servizi che l'Università mette a disposizione degli studenti.	Rafforzare l'orientamento permanente in una prospettiva europea di Lifelong Learning , aggiornando abilità, competenze e facendo acquisire agli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini, rafforzando la centralità del sistema formativo integrato Scuola/Università al fine di sostenere gli allievi nel passaggio da una tipologia d'impegno di studio guidato ad un'altra nella quale lo studente ha la libertà/responsabilità dell'organizzazione del suo lavoro di studio individuale. Accrescere le potenzialità di occupazione e le prospettive di carriera.	La maggior parte dei corsisti ha risposto in modo positivo agli stimoli offerti e hanno progressivamente dimostrato compiacimento, interesse e curiosità nelle varie attività realizzate. La classe ha partecipato in modo assiduo e collaborativo alle attività formative proposte.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa” L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi” Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, riclaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta riclaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il documento del Consiglio di Classe è approvato nella seduta dell'11 maggio 2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>FIRMA</i>
Italiano	Maria Costa	
Latino	Raffaella Hanuman	
Matematica	Mafrica Lucia Anna	3
Fisica	Auddino Francesca	1
Inglese	Mattia Milea	5
Scienze	Salvatore Macrì	2
Disegno e storia dell'arte	Rosa Rombolà	5
Storia	Laura M.Landro	3
Filosofia	Mulone Gianluca	1
Scienze motorie	Roberto Bonarrigo	2
Religione	Concetta Cocolo	5

IL COORDINATORE

.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Mariarosaria Russo

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Contenuti disciplinari;
2. Allegato A - tabella crediti;
3. Griglia di valutazione del comportamento;
4. Tabella attribuzione credito scolastico

N.1

CONTENUTI DISCIPLINARI

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE - OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Imparare ad Imparare: Usa in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Legge e comprende - Progetta e produce testi di diversa tipologia. Progettare: Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia. Comunicare:	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Sa riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo:	G. Leopardi, Vita, opere, poetica (la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del piacere, le fasi del pessimismo). Dai "Canti": "L'infinito"; "A Silvia", "Il passero solitario"; "La sera del dì di festa"; "Il sabato del villaggio"; "La quiete dopo la tempesta"; passim di: "la Ginestra". Dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese". G. Carducci: La vita, il Classicismo malinconico, le raccolte poetiche. "Pianto Antico". Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale; E. Praga: "Preludio". Naturalismo, teoria e caratteristiche del naturalismo; il	Lezione frontale. Lettura e interpretazione e guidata del testo, come stimolo al confronto tra diverse ipotesi interpretative. Esercitazioni di scrittura documentata. Conversazioni guidate e. Esercitazioni di scrittura creativa e/o documentata.

Il sistema della lingua – Le strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia. Collaborare e Partecipare: La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). – Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali Agire in modo Autonomo e Responsabile: Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in	Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. -Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi -l'uso personale della lingua -Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento -Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico -Sa stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi storici e di cultura generale, relazioni. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Ha acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza mondo; -Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi	“canone dell'impersonalità dell'opera d'arte”. Verismo: il carattere regionale e pessimistico; G. Verga, Vita, opere, poetica (L'ideale dell'ostrica, Il ciclo dei Vinti; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore;). Scelta di opere; da “Vita dei campi”: “Rosso Malpelo”; “La lupa”; dalle “Novelle rustiche”: “La roba”; da “I Malavoglia”: “La partenza di Ntoni e l'affare dei lupini”; “Il naufragio della Provvidenza”; “Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo”; da “Mastro – don Gesualdo”: “Il dialogo con Diodata”; “La morte di Gesualdo”. Il Decadentismo: definizione e origini; opposizione al positivismo; autonomia della letteratura e la figura dell'esteta; “il Simbolismo: il concetto di simbolo; la svolta di Baudelaire; atteggiamenti “maledetti” e consapevolezza della modernità; opposizione alla società borghese. C. Baudelaire: La vita e le opere. L' Estetismo. G. Pascoli, Vita, opere, poetica (Il Fanciullino); il <i>nido</i> nella vita e nella poesia; il linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale; da “Myricae”: “X Agosto”, “Lavandare”, “Novembre”, “Temporale”. Dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”; “La mia sera”. G. D'Annunzio: Vita, opere, poetica (i romanzi dall'Estetismo al Superomismo); Passi scelti: da
--	---	---

ambito minoritario. Risolvere Problemi: Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Il conflitto delle interpretazioni Individuare collegamenti e Relazioni: Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media). Acquisire ed Interpretare l'Informazione: La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.	espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). -Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, pone loro domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Utilizzare e produrre testi multimediali: -Comprende e interpreta i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elabora prodotti multimediali.	“Il piacere”.”Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio” ; da “Alcyone”: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “I pastori”. Il Novecento. La storia e la società. La cultura. La poesia. Il romanzo europeo. L. Pirandello: Vita, opere, poetica (La divisione dell'io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere “Il fu Mattia Pascal”: “Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino”. Dal:”Uno, nessuno e centomila”.”Il naso e la rinuncia al proprio nome”.Da:”Così è se vi pare”.”La verità inafferrabile”. Dalle “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”. I. Svevo, Vita, opere, poetica (L'inettitudine come rinuncia all'amore ed alla vita). Da “La coscienza di Zeno”: “La prefazione”, “Il fumo”, “Zeno e il padre”. Il Crepuscolarismo; G. Gozzano, cenni vita, opere, poetica. “La signorina Felicita, ovvero la Felicità” Il Futurismo, il manifesto, la rivoluzione tipografica; Il verso libero; il parolibero. F.T. Marinetti:”Manifesto tecnico della letteratura futurista” Ermetismo I caratteri del movimento ermetico. S. Quasimodo, Vita, opere, poetica .”Ed è subito sera” G. Ungaretti, Vita, opere, poetica “Il porto sepolto”, “Soldati”, “Mattina”. E. Montale, Vita, opere, poetica (la poetica dell'analogia e la
--	---	---

Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione e alla vita sociale e civica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	poetica dell'oggetto). Antologia: da "Ossi di seppia", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato";* da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale". Dante Alighieri: dalla "Divina Commedia": lettura analisi e commento dei seguenti canti del "Paradiso": I, III,VI,*XXXIII(La preghiera alla Vergine). Educazione civica:"I diritti umani"	
---	--	--

LATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Imparare ad Imparare: Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata Progettare	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: -Esporre oralmente in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e	L'età Giulio – Claudia Il contesto storico Il contesto culturale La favola – Fedro: "Il lupo e l'agnello"; "La volpe e la cicogna"; "Le rane chiedono un re" ; "Il cervo alla fonte"; "Una fabula Milesia: la vedova e il soldato". La poesia nell'età di Nerone. Seneca: la vita e le opere	Lettura in classe di brani in prosa e di testi poetici con analisi contenutistica, stilistica, retorica e morfosintattico

• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;	Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una traduzione Comunicare Il sistema della lingua – Aree semantiche ed etimologia Collaborare e Partecipare Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo Agire in modo Autonomo e Responsabile Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica Risolvere Problemi La riflessione metalinguistica -Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo Individuare collegamenti e Relazioni Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo - La riflessione metalinguistica Acquisire ed Interpretare l’Informazione Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi ed interpretazioni testuali • Acquisire competenze trasversali per l’orientamento • Sviluppare la cittadinanza attiva	letteraria; -Applicare le strategie dell’ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali; - Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente Legge e comprende semplici testi d’autore di vario tipo: -Riconosce le strutture della lingua in un testo scritto -Legge in modo scorrevole ed espressivo -Comprende e interpreta il messaggio contenuto nei testi Tradurre dal latino in italiano: -Usare il dizionario; -Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo; -Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d’arrivo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo Utilizzare e produrre testi multimediali: Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione	“De brevitae vitae” (la galleria degli occupati) cap. 12, 1-3, 6-7; cap.13, 1-3 “De brevitae vitae” (Vita satis longa) cap. I “Epistulae ad Lucilium”, I (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo). “Epistulae ad Lucilium “ (Libertà e suicidio), 70,4-5; 8-16 “Epistulae ad Lucilium” (Uno sguardo nuovo sulla schiavitù) 47,1-13. “Epistulae ad Lucilium” (Il saggio rifugga dal mescolarsi alla folla) 7,1-3; 6-8 “De Clementia” (Monarchia assoluta e sovrano illuminato), I, 1-4 Lucano: la vita e le opere. “Bellum civile”, I (Presentazione di Cesare e Pompeo) vv.125-157 “Bellum civile”, 2 (La figura di Catone), vv. 372-391 “Bellum civile”, 6, (La necromanzia, una profezia di sciagure), vv. 750-820 La satira nell’età imperiale. Persio: la vita e l’opera. Satira I (Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni) vv. 1-57 Satira III (Il saggio e il crapulone)vv. 60-118 Petronio: la vita e l’opera. Dal Satyricon: “Trimalchione giunge a tavola” ; "Il testamento di Trimalchione"; "La matrona di Efeso" L’età dei Flavi. Plinio il Vecchio: vita e opere Naturalis Historia VII (Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dell’India) 21-25 Marziale e l’epigramma. “Epigrammata” (Una poesia che sa di uomo)X,4 “Epigrammata”(Matrimoni di interesse)I,10;X,8; X,43 “Epigrammata”(Guardati dalle amicizie interessate) XI,44 “Epigrammata”(Il console cliente)X,10	Lettura di brani antologici in traduzione italiana Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica
---	--	---	---	---

• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.	“Epigrammata”(Antonio Primo vive due volte)X,23 “Epigrammata” (La bellezza di Bilbili) XII,18 Quintiliano: la vita e le opere. Dalla “Institutio oratoria”: (La scuola è meglio dell'educazione domestica)1,2,1-5;18-22 (Necessità del gioco e valore delle punizioni) 1,3,8-16 (Compiti e doveri dell'insegnante) 2,2,1-8 L'età di Traiano e di Adriano. Giovenale: la vita e le opere. Satira VI (Contro le donne) vv.82-113;114-124; 136-160;434-473) Satira I (Perché scrivere satire?) vv.1-87;147-171 Plinio il Giovane, la vita e le opere. Dalle Epistulae: (Una scuola per la sua Como)4,13 (Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane) 10, 96-97 Tacito: la vita e le opere. Da “ Agricola” : “Il discorso di Calgaco: la durezza del potere” Dalla “Germania”: “Caratteri fisici e morali dei Germani”; I confini della Germania"; "Vizi dei Romani e virtù dei barbari" Dagli “Annales”: “La morte di Claudio”; “Scene da un matricidio”; "Il suicidio esemplare di Seneca" ; "Vita e morte di Petronio, 'anticonformista" "Cremuzio Cordo". Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo. Apuleio: la vita e le opere. Dal “De magia”: "Non è una colpa usare il dentifricio" Dalle “Metamorfosi”: “La fabula di Amore e Psiche”. La letteratura cristiana nel IV secolo Agostino: la vita e le opere Dalle “Confessiones”: (Le seduzioni dell'amore)II,1,1 (Il furto delle pere) II, 4,9 (Il tempo è inafferrabile) XI, 16, 21-18, 23
--	---	--	---

			(La misurazione del tempo avviene nell'anima) XI,27,36; 28,37	
--	--	--	--	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA METODOLOGIE	ATTIVITA'
Sa comunicare in lingua straniera Sa individuare collegamenti e relazioni Sa acquisire e interpretare l'informazione Sa valutare l'attendibilità delle fonti Sa distinguere i fatti e opinioni	Partecipa a Conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera Tratta specifiche	MODULE 1: Victorian Fiction <i>Fiction in a Time of Change</i> CINEMA: JANE EYRE Charlotte Brontë <i>Jane Eyre</i> “Out There in the World” Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> “Jacob’s Island” <i>Hard Times</i> “Coketown MODULE 2: American Aspirations <i>American context</i> Emily Dickinson “Wild Nights! Wild Nights!” MODULE 3: Aestheticism <i>The Age Aestheticism and Decadence</i> Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> “The Preface” R. L. Stevenson <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> “The transformation” MODULE 4: Modernism <i>Modernism</i> CINEMA: MRS DALLOWAY Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway</i> – some passages <i>To the Lighthouse: the plot</i> James Joyce <i>Dubliners</i> “Eveline” “The Dead” Ulysses: the plot MODULE 5: Wars and the Individual <i>The Impact of Wars in Poetry and Fiction</i>	Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche DAD: Piattaforma Microsoft Teams; video lezioni, Registro Elettronico Comunicazioni urgenti su gruppi whatsapp

	tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione alingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.)diversi nello spazio e nel tempo Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina no n linguistica, in funzione dell o sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti	Rupert Brooke <i>"The Soldier"</i> Wifred Owen <i>"Dulce et Decorum Est"</i> Siegfried Sassoon « <i>The Glory of Women</i> » MODULE 6: 20th Century Drama <i>The Age of Anxiety: 20th Century Drama</i> <i>The Theatre of the Absurd</i> Samuel Beckett <i>Waiting for Godot</i> – some passages MODULE 7: Rebellions <i>Rebellions</i> Jack Kerouac <i>On the Road</i> – some passages MODULE 8: From Novels to Movies <i>From literature to cinema</i> CLIL: Cinema, Science and Literature George Orwell: "1984" Fitzgerald: "The Great Gatsby"	
--	---	--	--

Matematica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Comprende il linguaggio formale specifico della fisica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico. Conosce concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo la capacità di vagliare e correlare conoscenze ed informazioni scientifiche, recependole criticamente e inquadrando in un unico contesto. Ha acquisito una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.	Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare) Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare) Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l'informazione) Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare) Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni) Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare) Capacità di impostare e risolvere semplici problemi (Risolvere problemi) Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni) Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli	Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche. Ha acquisito la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente. Ha maturato processi di astrazione e di formazione dei concetti. Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche	Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti. Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziario, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero. Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali. Le prove scritte sono state almeno due per quadrimestre (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo. Sono state effettuate due simulazioni di matematica e fisica in vista dell'Esame di Stato. Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di

	matematicamente (Progettare) Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione) Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare) Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare) Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti (Progettare)		rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione. La valutazione è stata fatta tenendo conto di: Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali Interesse, impegno e partecipazione Capacità di intuizione ed apprendimento Rigore logico e proprietà di linguaggio Capacità di affrontare nuove situazioni culturali.
--	---	--	--

OSA- MATEMATICA

- Funzioni e limiti
- Calcolo differenziale

Modulo 1: Funzioni e limiti

Competenze e Abilità

Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione

Conoscenze

UA 1 Funzioni reali di variabile reale	Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili
UA 2 Nozioni di topologia su R	Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorni di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione
UA 3 Limiti	Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto - limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni

	di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate
UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione
Modulo 2: Calcolo differenziale	
Competenze e Abilità Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore – differenziale e suo significato geometrico
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti critici – angolo fra due curve – applicazioni alla fisica
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L’Hospital – uso del teorema di De L’Hospital per risolvere le altre forme indeterminate (teoremi senza dimostrazione)
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l’esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo delle derivate successive – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda – i flessi e le derivate successive - studio di una funzione

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE –

CLASSE 5B - a.s. 2020/2021

Libro di testo: “**Segni d’Arte**” Autori: G. Dorfes e M. Ragazzi

PECUP	Competenze Chiave di Cittadinanza	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Argomenta sui contenuti della disciplina riconoscendone e le caratteristiche formali delle opere analizzate Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche di approfondimento Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato su singoli artisti, correnti e movimenti. Analizza criticamente aspetti relativi alle diverse correnti artistiche	REALISMO E DIVISIONISMO Gustave Courbet (<i>Funerale a Ornans- Lo spaccapietre- Fanciulle sulle rive della Senna</i>) La rivoluzione dei macchiaioli Giovanni Fattori (<i>Il campo italiano durante la battaglia di Magenta- Lo staffato- Libeccciata</i>) IMPRESSIONISMO Edouard Manet (<i>Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies-Bergère</i>) Claude Monet (<i>Impressione, sole nascente – La cattedrale di Rouen- Lo stagno delle ninfee- Il ponte di Argenteuille</i>) Edgard Degas (<i>La lezione di ballo- L'assenzio</i>). POSTIMPRESSIONISMO Paul Cezanne (<i>Giocatori di carte – La montagna Sainte Victoire</i>) Vincent Van Gogh (<i>I mangiatori di patate- Autoritratto- Notte stellata-Campo di grano con volo di corvi</i>) Paul Gauguin (<i>Il Cristo Giallo-La visione dopo il sermone</i>) L'ART NOUVEAU Il nuovo gusto borghese e popolare Gustav Klimt (<i>Giuditta I-fregio di Beethoven- Le tre età della donna- Attesa</i>) ESPRESSIONISMO Edvard Munch (<i>L'urlo -Pubertà</i>) Cubismo Pablo Picasso <i>(Les damoiselles d'Avignon- Guernica)</i> FUTURISMO Umberto Boccioni (<i>La città che sale – Stati d'animo: gli addii- Forme uniche della continuità nello spazio</i>)	Dialogo educativo Cooperative learning Ricerca delle fonti Team work Didattica a distanza

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Verifiche Orali Disegno: tavole grafiche	<u>Storia dell'Arte</u>: Numero minimo due per quadrimestre <u>Disegno</u>: Numero minimo due per quadrimestre- Applicazione delle regole della prospettiva

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
 - i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
 - i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO: “PIU’ CHE SPORTIVO”

PECUP	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	
- Saper individuare le finalità di alcuni test motori. - Saper individuare attività allenanti alla resistenza e al potenziamento. - Saper individuare esercizi per l'allungamento di alcuni distretti muscolari. - Saper intervenire in modo adeguato in specifiche situazioni motorio-sportive. - Saper praticare in modo consapevole e razionale attività motorio-sportive - Saper usare adeguatamente le attrezzature - Saper applicare una	U.D.A. N. 1 <i>Potenziamento delle capacità condizionali</i> Modulo 1 : LA RESISTENZA Modulo 2 : LA FORZA Modulo 3 . LA VELOCITA' Modulo 4 : LA MOBILITA' ARTICOLARE U.D.A. N. 2 <i>Sviluppo delle capacità coordinative</i> Modulo 1 : LA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE Modulo 2 : LA COORDINAZIONE OCULO-MUSCOLARE Modulo 3 : L'EQUILIBRIO Modulo 4 : IL TEMPISMO UDA N.3	Conoscere le capacità condizionali e quali sono gli apparati coinvolti Essere in grado di eseguire sequenze motorie semplici e in sicurezza Essere in grado di calibrare lo sforzo per portare a termine la prova. - Fondamentali di squadra - Fondamentali individuali - Esercizi per le tattiche di gioco - Regole delle attività - Attività sportiva - Le regole degli sport praticati. - Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate - Le gare di corsa - Le gare di salto	Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali Essere in grado di utilizzare solo i muscoli necessari al raggiungimento dell'obiettivo Essere in grado di proporre esercizi di stretching per allungare un determinato muscolo. Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici; Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità coordinative - Essere in grado di eseguire i movimenti idonei al gioco scelto. - Essere in grado di integrarsi con il gruppo. - Essere in grado di rispettare le regole. - Essere in grado di controllare il proprio agonismo nelle situazioni di gioco. - Essere in grado di controllare la propria emotività nelle competizioni	

terminologia essenziale corrispondente al movimento • Saper leggere e tradurre motorialmente un ritmo semplice • Saper comunicare utilizzando un efficace linguaggio tecnico • Saper utilizzare le tecniche specifiche individuali e di squadra nelle varie situazioni • Saper arbitrare ed assumere ruoli di giuria in semplici situazioni di competizioni scolastiche • Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra • Saper praticare una o più discipline sportive individuali • Saper adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva • Riconoscere i principi di una dieta sana ed equilibrata, stabilendo un rapporto	Conoscenza e pratica delle attività sportive Modulo 1 : GIOCHI DI SQUADRA- 1. Pallavolo 2. Pallacanestro Modulo 2 : DISCIPLINE SPORTIVE INDIVIDUALI Atletica leggera UDA N. 4 Benessere e sicurezza: educazione alla salute Modulo 1 : NORME DI IGIENE Modulo 2 : IL CORPO UMANO Modulo 3 : TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO Modulo 4 : PROBLEMATICHE GIOVANILI Modulo 5 : PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' PRATICA Modulo 6: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE	• Le gare di lancio Conoscere i principi fondamentali per l'adozione di corretti stili di vita. Paramorfismo e dismorfismo Esempi pratici di intervento sui traumi più frequenti nelle attività motorie in essere. Intervenire nel caso di piccoli traumi. Il doping Orienteering L'escursionismo	• Essere in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche • Saper prevenire gli infortuni e risolvere le più semplici problematiche • Sapere evitare errate abitudini di vita • Muoversi all'aria aperta	
---	---	--	---	--

corretto con il cibo • Saper praticare in modo consapevole e razionale attività motorio-sportive • Saper usare adeguatamente le attrezzature sportive al fine di evitare infortuni • Saper intervenire in casi di emergenza				
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

LO SPORT NELLA COSTITUZIONE

DISABILITA' E SPORT

LETTURA DI BRANI DEL LIBRO "LIBERI DI SCEGLIERE"

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	---	-------------------------	-------------------------

•			
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo	Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare) Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare) Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l'informazione) Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare) Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni) Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare) Capacità di impostare e risolvere semplici	Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche. Ha acquisito la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente. Ha maturato processi di	Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti. Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziaro, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero. Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali. Le prove scritte sono state almeno due per quadrimestre (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo. Sono state effettuate due simulazioni di matematica e fisica in vista dell'Esame di Stato. Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.

compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	problemi (Risolvere problemi) Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni) Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente (Progettare) Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione) Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare) Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare) Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti (Progettare)	astrazione e di formazione dei concetti. Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche	La valutazione è stata fatta tenendo conto di: Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali Interesse, impegno e partecipazione Capacità di intuizione ed apprendimento Rigore logico e proprietà di linguaggio Capacità di affrontare nuove situazioni culturali.
---	--	---	--

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
•			
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e	Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare) Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare) Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l'informazione) Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare) Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni) Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli	Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche.	Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti. Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziario, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero. Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali. Le prove scritte sono state almeno due per quadrimestre (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo. Sono state effettuate due simulazioni di matematica e fisica in vista dell'Esame di Stato.

secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare) Capacità di impostare e risolvere semplici problemi (Risolvere problemi) Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni) Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente (Progettare) Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione) Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare) Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare) Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti (Progettare)	Ha acquisito la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente. Ha maturato processi di astrazione e di formazione dei concetti. Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche	Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione. La valutazione è stata fatta tenendo conto di: Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali Interesse, impegno e partecipazione Capacità di intuizione ed apprendimento Rigore logico e proprietà di linguaggio Capacità di affrontare nuove situazioni culturali.

OSA – FISICA
• La corrente elettrica continua nei metalli • Fenomeni magnetici fondamentali • Il campo magnetico • Induzione elettromagnetica • Corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Relatività generale
<i>Modulo 1: La corrente elettrica continua nei metalli</i>
Prerequisiti Struttura atomica della materia. Proprietà dei conduttori. Concetti di carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico. Capacità di un condensatore. Distinzione fra energia interna, calore e temperatura.
Competenze Distinguere verso reale e verso convenzionale della corrente elettrica. Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. Distinguere i collegamenti per i conduttori in serie ed in parallelo. Riconoscere le proprietà dei nodi e delle maglie. Comprendere il ruolo della resistenza interna di un generatore. Distinguere tra f.e.m. e tensione.
Abilità Applicare la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti. Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule. Risolvere i circuiti contenenti resistenze collegate in serie ed in parallelo determinando la resistenza equivalente. Calcolare la tensione ai capi di un generatore.
Conoscenze Intensità, verso e unità di misura della corrente continua. I generatori di tensione. Elementi fondamentali di un circuito elettrico. Collegamenti in serie ed in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. Resistenze elettriche e leggi di Ohm. Resistività e temperatura. I super conduttori. Collegamenti in serie ed in parallelo di resistenze elettriche. Le leggi di Kirchhoff e la potenza dissipata. La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule. La f.e.m. ed il generatore reale di tensione. Effetto Volta e la d.d.p. tra conduttori a contatto.
Attività di laboratorio Collegamenti di resistenze. Verifica delle Leggi di Ohm. Verifica della dipendenza della resistività dalla lunghezza e dalla sezione di un conduttore. Verifica dell'effetto Joule. Ponte di Wheatstone.
<i>Modulo 2: Fenomeni magnetici fondamentali</i>

Competenze Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.
Abilità Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.
Conoscenze Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.
Modulo 3: Il campo magnetico
Competenze Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. Descrivere la curva di isteresi magnetica e le caratteristiche dei materiali ferromagnetici. Acquisire la capacità di descrivere il moto di cariche elettriche in un campo magnetico.
Abilità Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper descrivere l'esperimento di Thomson. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti.
Conoscenze

Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Esperimento di Thomson.
Modulo 4: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
Competenze Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.
Abilità Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.
Conoscenze La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault..
Modulo 5: LA CORRENTE ALTERNATA
Competenze Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci.
Abilità Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.
Conoscenze L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi.
Modulo 6: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE
Prerequisiti Nozioni relative alla natura del moto ondoso e del significato delle grandezze caratteristiche di un'onda. Argomenti precedenti.
Competenze Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda

elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.
Abilità Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.
Conoscenze Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Riflessione, rifrazione e dispersione della luce. Riflessione totale ed angolo limite. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico
Modulo 7: LA RELATIVITÀ RISTRETTA
Competenze Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.
Abilità Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Applicare la formula per la composizione delle velocità in eventi relativistici. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.
Conoscenze L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. Energia, massa, quantità di moto nella dinamica relativistica
Modulo 8: LA RELATIVITÀ GENERALE
Competenze Conoscere il significato del principio di equivalenza “debole” e del principio di equivalenza di Einstein Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione. Conoscere le principali verifiche sperimentali della relatività generale.

Abilità Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale. Formalizzare il principio di equivalenza.
Conoscenze Il problema della gravitazione. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio – tempo. Lo spazio tempo curvo e la luce. Le onde gravitazionali.
Modulo 9: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA
Competenze Descrivere l'effetto fotoelettrico e l'interpretazione di Einstein. Analizzare l'effetto Compton in termini di interazione fotone – elettrone.
Abilità Applicare a casi particolari le equazioni di Einstein dell'effetto fotoelettrico
Conoscenze Radiazione di corpo nero ed ipotesi dei quanti di Planck. Effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein. Spettri atomici. Esperienza di Rutherford. Esperimento di Millikan.

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti sui contenuti della disciplina -Utilizza le nuove tecnologie per	-- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	1)Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film.

• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri	- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. -Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità. -Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. -Sviluppare la cittadinanza attiva. -Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	fare ricerche, approfondire argomenti.	- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. Abilità Lo studente: - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi	
--	---	---	--	--

dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.			legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. E.Civica: -fiaba day -Liberi di scegliere -il giorno della memoria - la questione ambientale	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA – SCIENZE

NATURALI Prof. SALVATORE

MACRI' CLASSE 5 B

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZ EACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<u>Imparare ad imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <u>Progettare</u> Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie d'azione, fare progetti e verificarne i risultati. <u>Comunicare</u> Sapere comprendere messaggi di genere	Sapere effettuare connessioni logiche Riconoscere o stabilire relazioni classificare Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti sulle ipotesi verificate Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici	Chimica organica <u>I composti organici</u> Gli idrocarburi saturi e cicloalcani L'isomeria La nomenclatura degli idrocarburi saturi e loro Proprietà chimico-fisiche Gli idrocarburi insaturi Gli idrocarburi aromatici <u>I gruppi funzionali</u> Gli alogenoderivati Alcoli. Fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici Biochimica Le biomolecole – Carboidrati Gli enzimi Acidi nucleici <u>Il metabolismo</u> Glicolisi Il metabolismo terminale La produzione di energia nelle	Lezione frontale Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi Interventi guidati e sollecitati Analisi e interpretazione dei testi Lavori di gruppo e individuali Insegnamento individualizzato Uso di audiovisivi Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze Problem solving Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline

	e di complessità		cellule Il metabolismo di Carboidrati, lipidi e amminoacidi Le biotecnologie Visione d'insieme delle biotecnologie La tecnologia del DNA ricombinante La PCR Il Clonaggio e la Clonazione L'etica della ricerca La Tettonica delle placche L'interno della Terra. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione dei fondali oceanici. La Tettonica delle placche. Vulcanismo, sismicità e placche. Celle convettive e punti caldi	
--	------------------	--	--	--

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE

• Saper riportare in forma chiara fatti e problemi relativi ad eventi storici studiati • Saper riconoscere i mutamenti storici nella dimensione tempore. • Sapersi orientare sinteticamente operando collegamenti adeguati. • Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico per individuare e descrivere gli avvenimenti secondo gli opportuni criteri. • Problematizzare fatti storici individuandone la genesi attraverso le fonti storiografiche	• Organizzare il proprio apprendimento, individuando varie fonti di formazione ed informazione • Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici • Saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme di comunicazione • Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità • Saper gestire le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune del riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri • Sapersi inserire in	• Esprimere in modo lineare e corretto i vari argomenti • Problematizzare i fatti storici • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare gli avvenimenti • Collocare negli eventi secondo le corrette coordinate spazio-tempo. • Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.	• La Grande Guerra 1914-18. • La Conferenza di Parigi e i trattati di pace. • La Società delle Nazioni. • Il Comunismo in Russia tra Lenin e Stalin. • Il Primo dopo guerra italiano e l'avvento del Fascismo. • Gli anni '30 in Italia: il Fascismo al potere. • Il Nazismo. Hitler. Le dittature in Europa: la penisola balcanica e iberica. • La Crisi del '29, la depressione e degli anni Trenta. • La politica estera del Nazismo al potere. • Le origini della decolonizzazione, Regno	• Ricorso a fonti autentiche • Lezione frontale • Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi • Interventi guidati e sollecitati • Analisi e interpretazione dei testi • Lavori di gruppo e individuali • Insegnamento individualizzato (Help) • Uso di audiovisivi • Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze • Problem solving, Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline. • Video lezioni. • Chat(Whats app, chiamate vocali di gruppo) • Audio lezioni • Piattaforme: RE, Microsoft Teams,
--	---	--	--	---

• Comprendere i cambiamenti di mentalità e la loro relazione con le dinamiche e economiche e sociali. • Analizzare e comprendere e valutare nella vita quotidiana, i comportamenti illeciti degli esseri umani e le motivazioni che li spingono a ciò. • Valutare l'attendibilità delle fonti online.	modo attivo e consapevole e nella vita sociale e far valere i propri diritti • Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale • Essere capace di affrontare criticamente e l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità. • Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità • Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.	• Individuare possibili spunti di approfondimenti e di ricerca personali • Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione e delle fonti, l'interpretazioni e la valutazione dei documenti più significativi • Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili. • Saper scegliere le fonti consultabili.	Unito e Francia: due potenze coloniali in crisi. • La lotta per l'indipendenza in India. • Il Secondo Conflitto Mondiale: le fasi del conflitto- l'entrata dell'Italia in guerra e degli Stati Uniti. • La caduta del Fascismo- la Resistenza in Italia – Crollo di Germania e del Giappone. La Shoah e le Foibe. • Le Organizzazioni Internazionali: ONU • La dottrina Truman • La Guerra Fredda: Stati Uniti ed Europa Occidentale- Unione Sovietica ed Europa Orientale. • Nikita Kruscev e John Fitzgerald Kennedy. • Il boom economico dell'Occidente.	• Documentari.
---	---	--	---	--

	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Comprendere luoghi comuni e stereotipi sulle mafie. • Distinguere la cultura, messaggi, storia, modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso. • Conoscere le scelte di altri giovani nel contrasto alle mafie.		ente – I movimenti di protesta: il sessantotto e il movimento femminista . • L'Italia del secondo dopoguerra . • La fine della contrapposizione Est-Ovest: Solidarnosc in Polonia, Gorbaciov in Unione Sovietica, il crollo del muro di Berlino • Il referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni per l'Assemblea Costituente • La Costituzione e della Repubblica italiana- le elezioni del 1948 e l'epoca del "centrismo" - dal miracolo economico . • La costruzione	
--	--	--	--	--

			dell'Europa unita- l'ordinamento costituzionale- le carte costituzionali europee moderne (dichiarazione universale dei diritti umani, patto internazionale sui diritti politici, civili ecc). • Articoli: 1 comma II, articoli 3,8,11. Articoli 29,30,31 (la famiglia), 48, 51, della Costituzione. • La nascita della Repubblica , • La Costituzione ieri e oggi. • La divisione dei poteri in democrazia e in dittatura, • L'organizzazione dello Stato,	
--	--	--	--	--

			• Potere giudiziario fra totalitarismo e democrazia . • Il Suffragio, l'iter della legge • Lo Statuto dei Lavoratori articoli 18 e 20. • Le varie organizzazioni Internazionali • Lettura e commento del libro "Liberi di scegliere"	
--	--	--	--	--

Sono state inoltre approfonditi i seguenti **NUCLEI TEMATICI**:

IL TEMPO DELLA SCIENZA E IL TEMPO DELL'UOMO: La rivoluzione delle comunicazioni , le nuove armi durante la Grande Guerra, la crisi del '29, la bomba atomica.

IL LAVORO TRA PROMOZIONE DELLA PERSONA E REIFICAZIONE: Economia e società rurale durante il fascismo, la Grande depressione il giovedì nero, la ripresa economica degli anni '50 l'ONU il Piano Marshall

ESSERE E APPARIRE: Imperialismo e Razzismo, La dittatura fascista e nazista, gli USA come società dei consumi di massa, Il processo di Norimberga.

LA METAMORFOSI: LA VITA COME ETERNA TRASFORMAZIONE: I sistemi totalitari, il Nazismo, il femminismo, la caduta del muro di Berlino, la fine del Comunismo in Europa

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE

Conoscere ed analizzare i concetti fondamentali della dottrina della conoscenza e i loro mutamenti nella storia della filosofia . Saper mettere in evidenza i nessi logici tra le principali nozioni esaminate. Individuare i problemi affrontati in ambito gnoseologico e le soluzioni storicamente date ad essi. Ricostruire e comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche gnoseologiche nella storia della filosofia. Individuare i termini relativi al tema. Analizzare i concetti fondamentali della filosofia politica e del diritto e i loro mutamenti nella	Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati. Elaborare il concetto di libertà politica Elaborare criticamente e connettere tra loro alcune tesi fondamentali della propria riflessione sulla libertà. Attuare gli opportuni riferimenti tra la riflessione filosofica sulla politica e il diritto e i temi di Cittadinanza e Costituzione. Elaborare il concetto di libertà morale.	Argomentare la propria tesi . Sapersi orientare sul problema fondamentale posto dalla tematica trattata. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche . Cogliere di ogni tema trattato il legame con il contesto storico-culturale. Sviluppare la riflessione personale , l'attitudine all'approfondimento o e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi ,anche in forma scritta. Saper argomentare una tesi . Essere capaci di porsi domande di senso.	<i>Raccordo col programma del quarto anno</i> - <i>L'eredità del pensiero critico</i> - <i>L'eredità del razionalismo idealista</i> <i>Il primato dell'esistenza</i> - Arthur Schopenhauer e il mondo come volontà e rappresentazione e - Søren Kierkegaard e la crisi dell'esistenza <i>Dialettica e antropologia</i> - Ludwig Feuerbach e la centralità dell'uomo - Karl Marx e la dialettica della storia <i>Nichilismo e crisi</i> - Friedrich Nietzsche e la crisi dei valori <i>Il positivismo</i> - Auguste Comte e il progresso scientifico - Charles Darwin e l'evoluzionismo <i>Nuovi paradigmi</i> - Sigmund Freud e la teoria dell'inconscio	- Video lezione su piattaforma Microsoft Teams: - Lezione frontale; - Lettura e analisi del manuale e di testi filosofici in forma antologica; - Momenti di confronto-dibattito su problemi e tematiche espresse dal vissuto degli studenti; - Visione di documentari ;
---	--	--	--	---

storia della filosofia. Saper riconoscere le diverse forme di Stato proposte dai filosofi. Conoscere e analizzare i concetti fondamentali della morale ed i loro mutamenti nella storia della filosofia. Individuare i problemi affrontati in ambito morale, religioso e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi Conoscere e analizzare i concetti fondamentali della fede ed i loro mutamenti nella storia della filosofia. Conoscere ed analizzare i concetti fondamentali dell'estetica Individuare i problemi affrontati in ambito estetico e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi. Elaborare testi scritti ed orali di varia tipologia. Utilizzare criticamente strumenti informatici e	Essere capaci di rispettare le diverse fedi Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Interrogarsi sulla funzione dell'arte ,se un'opera d'arte costituisca " un'esperienza di verità". Saper gestire la conflittualità contribuendo al riconoscimento dei diritti degli altri Rispetto dei diritti delle minoranze. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, attivando atteggiamenti di partecipazione facendo valere i propri diritti. Interagire in gruppo affrontando le complessità del vivere nella società globale	Usare concetti e teorie della tradizione filosofica per capire il presente . Saper riferire teorie filosofiche alla propria esperienza . Acquisire consapevolezza delle ragioni dello stato attuale delle questioni relative alla politica e al diritto nella filosofia contemporanea. Avanzare opzioni argomentate e documentate; individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale; Comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche morali nella storia della filosofia contemporanea. Ricostruire e comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche estetiche nella storia della filosofia .	<i>Scienza e filosofia</i> - Wittgenstein e il problema del linguaggio - Karl Popper e la critica alla scienza <i>Ontologia e ermeneutica</i> - Martin Heidegger e il problema dell'essere - Hans-Georg Gadamer e l'ermeneutica <i>Comprendere il Novecento</i> - L'idea di stato tra Gentile e Croce - Hannah Arendt e la critica dei totalitarismi <i>Dibattito contemporaneo</i> - La Filosofia contemporanea: politica, scienza e etica	
--	--	---	--	--

telematici per svolgere attività di studio, ricerca a approfondimento . Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle Istituzioni politiche, giuridiche, e sociali, con riferimento all'Europa oltre che all'Italia secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini. Operare in contesti interpersonali, collaborando criticamente. Analizzare, comprendere e valutare nella vita quotidiana i comportamenti illeciti degli esseri umani e le motivazioni che li spingono a ciò. Valutare l'attendibilità delle fonti online. Forme di Stato e forme di governo La Costituzione italiana : dalla storia al funzionamento delle istituzioni	Individuazione dei problemi affrontati in ambito dei diritti in epoca di globalizzazione Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità. Sviluppare la cittadinanza attiva. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprende luoghi comuni e gli stereotipi sulle mafie. Distingue la cultura, messaggi, storia, modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso. Conosce le scelte di altri giovani nel contrasto alle mafie.	Acquisire consapevolezza delle ragioni dello stato attuale delle questioni relative all'estetica nella filosofia contemporanea. Consolidare e sviluppare le proprie idee della società, della politica , della libertà.		
---	---	---	--	--

In linea di massima la programmazione è stata rispettata in tutti i punti fondamentali. Sono da completare i temi sul dibattito contemporaneo:

Sono state inoltre approfondite le seguenti TEMATICHE:

- Il tempo della scienza e il tempo dell'uomo
- Essere e apparire
- Il lavoro tra promozione della persona e reificazione
- La metamorfosi: la vita come eterna trasformazione

N.2

TABELLA A - CREDITO SCOLASTICO

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

N.3

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Indicatori	Descrittori
10	Comportamento	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento di Istituto
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta con assiduità e regolarità (assenze fino al 10%) giustifica di norma con tempestività; rarissimi ritardi o uscite anticipate.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento maturo e molto responsabile.
9	Comportamento	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta regolarmente (assenze fino al 15%); rari ritardi e uscite anticipate; giustifica con puntualità.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento responsabile.
8	Comportamento	Rispetta ,sostanzialmente, regole, persone e cose; talvolta necessita di richiami verbali.
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta in modo abbastanza regolare (assenze fino al 18%); alcuni ritardi e/o uscite anticipate; qualche ritardo nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo complessivamente partecipativo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	Comportamento	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri.
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenza non del tutto assidua (assenze fino al 22%); ritardi e uscite anticipate; frequenti ritardi nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo poco partecipativo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento non del tutto adeguato.
	Comportamento	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri; trasgredisce spesso il regolamento ed è stato oggetto di richiami verbali e scritti e/o sospeso dalle lezioni

6	<i>Frequenza</i> <i>(riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Non regolare (assenze fino al 25%); ritardi sistematici e/o numerose uscite anticipate; gravissimi ritardi nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Manifesta difficoltà ad interagire.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile.
5	<i>Comportamento</i>	Mancata osservanza del regolamento d'Istituto e rapporti decisamente scorretti con insegnanti, compagni e personale ATA. Presenza di gravi provvedimenti disciplinari.
	<i>Frequenza</i> <i>(riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza saltuaria non giustificata.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Non interagisce.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento irresponsabile.

N.4

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Le schede per l'attribuzione del credito scolastico di ogni singolo studente sono allegate al Verbale del C.d.C relativo all' ammissione agli Esami di Stato.

Il documento del consiglio di classe è approvato nella seduta dell' 11 maggio 2021